



www.jacquesStroweis.com
j_stroweis@ME.COM

JACQUES STROWEIS VFX

雅克·斯卓威斯 (Jacques Stroweis) 简介

雅克·斯卓威斯是一位曾荣获奥斯卡提名的视觉特效总监，在立体镜学及前沿技术（虚拟现实、虚拟制作）等领域具有资深经验。雅克曾与詹姆斯·卡梅隆、吴宇森等世界顶级导演合作，工作地点遍及美国好莱坞、中国，以及整个欧洲。

得益于其工程及科研方面的扎实背景，雅克为纽约理工大学计算机图形实验室在 CGI 领域所取得的技术及艺术成就做出了巨大贡献。他为若干家好莱坞特效公司的创立发挥重要作用，其中最著名的包括数字王国公司。此外，他协助索尼公司创建并领导了 **Creative Visual Effects(CVE)** 视觉特效工作室，并担任视效总监、首席技术官及监制长达十年。CVE 为中小规模的影片提供高品质的视觉呈现。现在，雅克在世界各地担任独立的现场及后期视效总监。

2015 年，雅克担任中国 3D 魔幻巨制影片《西游记之孙悟空三打白骨精》（导演：郑保瑞）的现场视效总监。影片共有 1500 多个特效镜头，创造了中国电影视效的新标杆，同时助力该片取得票房口碑双丰收，最终取得逾 2 亿美金的总票房。同年，雅克还受邀担任中国魔幻巨制电视剧《幻城》（60 集）的前期筹备与现场视效总监。作为中国目前制作规格最高的电视剧，《幻城》共有 15000 多个特效镜头，拍摄周期达 5 个月。在指导了一部熙颐影业的中英合拍盗匪片《极致追击》后，杰克(稻白)刚结束的项目是为李玉导演新类型喜剧电影《阳光不是劫匪》中担任视效总监，为该电影创造了其中重要的栩栩如生的 CG 老虎角色。

雅克曾凭借詹姆斯·卡梅隆导演的《真实的谎言》荣获奥斯卡及英国电影和电视艺术学院奖最佳视觉效果提名。他是电影艺术和科学学院(AMPAS)、美国导演工会(DGA)、美国视觉效果协会(VES)、先进视像协会(AIS)等组织成员。

雅克拥有法国及美国双重国籍，他毕业于久负盛名的法国精英大学，拥有物理学、电子工程学、实体造型学的高级学位。他在纽约的新学院（The New School）学习电影制作。目前工作重心主要在洛杉矶及北京。