



雅克·斯卓威斯 (Jacques Stroweis) 简介

Jacques Stroweis (雅克·斯卓威斯) 是一位曾荣获奥斯卡提名的视觉特效总监，拥有20多年的视效设计制作经验。Jacques曾与 James Cameron (詹姆斯·卡梅隆)、John Woo (吴宇森)等世界顶级导演合作，工作地点遍及美国好莱坞、中国，以及整个欧洲。他在立体镜学及虚拟现实和虚拟制作等前沿技术领域经验丰富。

得益于其工程及科研方面的扎实背景，Jacques为纽约理工大学计算机图形实验室在CGI领域所取得的技术及艺术成就做出了巨大贡献，代表了当时世界计算机动画研究发展领域的顶尖水准。他还为若干家好莱坞特效公司的创立发挥了重要作用，其中最著名的包括数字王国公司 (Digital Domain)。此外，他协助索尼公司创建并领导了Creative Visual Effects(CVE)视觉特效工作室，并担任视效总监、首席技术官及监制长达十年。CVE为中小规模的影片提供高品质的视觉呈现。如今，Jacques作为自由职业者，在电影公司和独立制片公司担任视觉特效总监或制片人，参与片场制作和后期制作。目前，Jacques在动画电影《超级英雄：美猴王之锋芒毕露》中担任视觉特效总监。这部中美合拍片由迪士尼资深导演 Ralph Zondag 和 Dick Zondag共同执导。

雅克是电影艺术和科学学院(AMPAS)、美国导演工会(DGA)、美国视觉效果协会(VES)、先进视像协会(AIS)等组织成员。他曾凭借詹姆斯·卡梅隆导演的《真实的谎言》荣获奥斯卡及英国电影和电视艺术学院奖最佳视觉效果提名。由他担任现场视效总监的中国史诗巨制影片《西游记之孙悟空三打白骨精》获得了2017年香港电影金像奖最佳视觉效果奖，并取得逾2亿美金的总票房。

雅克拥有法国及美国双重国籍。他毕业于久负盛名的法国精英大学，并于罗彻斯特大学取得了博士研究生奖学金，拥有物理学、电子工程学、实体造型学的高级学位，还曾在在纽约的新学院 (The New School) 学习电影制作。

