



雅克·斯卓威斯 (Jacques Stroweis) 简介

雅克·斯卓威斯 (Jacques Stroweis) 是一位曾荣获奥斯卡提名的视觉特效总监/DGA第二组导演，在制作方面从设计到交付拥有20多年的经验。他曾与詹姆斯·卡梅隆 (James Cameron)、吴宇森 (John Woo) 和温子仁 (James Wan) 等好莱坞顶级导演合作，工作地点遍布全球。雅克擅长CG制作，不仅掌握专业的先进视像技术知识，而且精通虚拟制作和XR技术。2020年夏天，雅克参与了“虚幻之友” (Unreal Fellowship) 的课程培训，并运用“虚幻引擎” (Unreal Engine) 成功自制了一部动画短片。很长时间内，雅克专注于角色CG的头发和体积特效解算，最近他重新致力于一直在钻研的虚拟人技术。

自2015年以来，雅克已在中国监制了多部主流、大预算的视觉特效电影和电视剧，其中包括郑保瑞 (Pou-Soi Cheang) 执导的《孙悟空之三打白骨精》，该片于2017年上映，荣获香港电影金像奖最佳视觉效果奖。其他项目包括由迪士尼资深导演拉尔夫·宗达格 (Ralph Zondag) 和迪克·宗达格 (Dick Zondag) 执导的中美合拍动画电影《超级英雄：美猴王之锋芒毕露》(2021) 以及导演李玉最近上映的《阳光劫匪》(Tiger Robbers) (2021)。

得益于在CG技术方面的扎实背景，雅克为纽约理工学院计算机图形实验室在CGI领域所取得的技术及和艺术成就做出了巨大贡献，代表了当时世界计算机动画研发领域的顶尖水准。雅克在好莱坞特效公司的创立中发挥了重要作用，为数字王国公司 (Digital Domain) 斩获第一个奥斯卡视觉效果奖提名。此外，他曾协助索尼公司创立并掌管视觉特效工作室 (CVE)，担任视效总监、首席技术官和监制长达十年。如今，作为自由职业者，雅克在电影公司和独立制片公司担任视觉特效总监或制作人，参与片场制作和后期制作。

雅克曾凭借詹姆斯·卡梅隆导演的《真实的谎言》荣获奥斯卡和英国电影和电视艺术学院奖的最佳视觉效果奖提名。他是电影艺术和科学学院 (AMPAS)、美国导演工会 (DGA)、视觉效果协会 (VES) 和先进视像协会 (AIS) 的组织成员。

雅克拥有法国及美国双重国籍，毕业于久负盛名的法国精英大学 (ENSEM)，并曾在罗切斯特大学攻读博士学位，拥有物理学、电子工程学、实体建模的高级学位。他还曾在位于纽约的新学院 (the New School) 学习电影制作。

