



雅克·斯卓威斯 (Jacques Strouweis) 简介

雅克·斯卓威斯 (Jacques Strouweis) 是一位曾荣获奥斯卡提名的视觉特效总监/DGA第二组导演，在制作方面从设计到交付拥有20多年的经验。他曾与詹姆斯·卡梅隆 (James Cameron)、吴宇森 (John Woo) 和温子仁 (James Wan) 等好莱坞顶级导演合作，工作地点遍布全球。雅克擅长CG制作，不仅掌握专业的先进视像技术知识，精通虚拟制作和XR技术，而且率先将CG语音合成成人声技术引入电影当中。

作为一名技术总监，雅克对CG各方面技术均有涉猎，而且持续在角色CG的头发、体积特效解算、虚拟人以及虚拟制作等复杂领域深耕。2020年，雅克参与了“虚幻之友” (Unreal Fellowship) 的课程培训，他运用“虚幻引擎” (Unreal Engine) 和面部及身体动作捕捉技术导演并制作了动画短片《食指》。最近，他带领团队创建了一位名为“Quinn”的高保真虚拟人，该虚拟人基于UE Metahuman技术，主要用于抖音和实时直播。

雅克的工作地区主要分布在三处：洛杉矶、欧洲和中国。自2015年以来，雅克已在中国监制了多部主流、大预算的视觉特效电影和电视剧，其中包括郑保瑞 (Pou-Soi Cheang) 执导的《孙悟空之三打白骨精》，该片于2017年上映，荣获香港电影金像奖最佳视觉效果奖。其他项目包括：在《刺局》中担任创意指导；参与由迪士尼资深导演拉尔夫·宗达格 (Ralph Zondag) 和迪克·宗达格 (Dick Zondag) 执导的中美合拍动画电影《超级英雄：美猴王之锋芒毕露》 (2022) 以及李玉导演的真人特效相结合的电影《阳光劫匪》 (Tiger Robbers) (2021)。

雅克为纽约理工学院计算机图形实验室在CGI领域所取得的技术及和艺术成就做出了巨大贡献，该实验室在当时被视为世界顶级的计算机动画研发团队。雅克在好莱坞特效公司的创立中也发挥了重要作用，他为数字王国公司 (Digital Domain) 斩获第一个奥斯卡视觉效果奖提名。此外，他曾协助索尼公司创立并掌管视觉特效工作室 (CVE)，担任视效总监、首席技术官和监制长达十年。如今，作为自由职业者，雅克在电影公司和独立制片公司担任视觉特效总监或制作人，参与片场制作和后期制作。

雅克曾凭借詹姆斯·卡梅隆导演的《真实的谎言》荣获奥斯卡和英国电影和电视艺术学院奖的最佳视觉效果奖提名。他是电影艺术和科学学院 (AMPAS)、美国导演工会 (DGA)、视觉效果协会 (VES) 和先进视像协会 (AIS) 的组织成员。

雅克拥有法国及美国双重国籍，毕业于久负盛名的法国精英大学 (ENSEM)，并曾在罗切斯特大学攻读博士学位，拥有物理学、电子工程学、实体建模的高级学位。他还曾在位于纽约的新学院 (the New School) 学习电影制作。

